

**PROGRAMMES**

**du**

**Samedi 29 Novembre 2025**

**au**

**Vendredi 5 Décembre 2025**

**Semaine n°49**

<div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>	<div>***</div> <div>08:25</div> <div>LES TROIS BRICOCHONS</div> <div>La maxi tarte</div>
<div>06:00</div> <div>OKOO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>08:45</div> <div>Peppa Pig - SAISON 11</div> <div>Une voiture plus grande</div> <div>(I)</div>
<div>06:35</div> <div>SAM ET JULIA</div> <div>LE GRAND CACHE-CACHE</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>08:50</div> <div>Peppa Pig - SAISON 11</div> <div>La couverture en patchwork</div> <div>(I)</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>06:55</div> <div>Les Moodz</div> <div>Beurk trouve les chenilles dégoûtantes</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>08:55</div> <div>Peppa Pig - SAISON 11</div> <div>Le cours pour frères et sœurs</div> <div>(I)</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>07:20</div> <div>Masha et Michka - SAISON 7</div> <div>LA PEUR REND LE LOUP PLUS GROS</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:20</div> <div>Vida la véto</div> <div>LE MYSTERE VERTIGINEUX DE KIPP</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>07:50</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>MINI BLUEY</div>	
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p>***</p> <p><b>09:45</b> <b>SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2</b> <b>SAUVETAGE A LA FERME</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <p>***</p> <p><b>09:55</b> <b>Les Moodz</b> <b>Grongron voudrait qu'on l'aime</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Des esprits moqueurs disent : « Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ». « Silence, ça pousse ! » nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d'une grande diversité. Cette émission nous offre le décryptage d'un paysage naturel ou sculpté par l'homme et nous révèle de très inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres très respectueux de leur environnement. « Silence, ça pousse » permet à la fois de comprendre, d'apprendre, de s'évader et de rêver. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin !</p> <p>Rencontre : Léah Vaisseau a deux passions : le travail du bois et l'amour de la terre. Elle combine harmonieusement son savoir-faire d'ébéniste et le métier de maraîchère.</p> <p>Découverte : quand la neige des montagnes devient rouge ce n'est pas forcément un bon signal. Quelles sont les algues responsables de ce phénomène et que peuvent nous expliquer les chercheurs aujourd'hui ?</p> <p>Visite de jardin : incontournable dans l'histoire du jardin Français, la grande perspective du château de Vaux-le-Vicomte nous livre ses secrets.</p> <p>Pas de panique : Retour Chez Marie-Madeleine. Trois ans plus tard, les plantes installées sur la pergola bio climatique produisent-elles l'ombre et la fraîcheur souhaitées ? Comment le jardin a-t-il évolué ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>10:10</b> <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES</b> <b>LA BAIE DE SAN FRANCISCO - 1/2</b></p> <p>Série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et de Ushuaïa TV. 2024 Auteurs : Nicolas Boero et Philippe Gougler Réalisateur : Nicolas Boero</p> <p>Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.</p> <p>Dans cet épisode, Philippe Gougler nous fait découvrir San Francisco et sa région. Il commence par les emblématiques « cable cars », ces tramways historiques qui grimpent les collines escarpées de la ville, offrant des vues panoramiques. Il découvre aussi d'autres moyens plus modernes de se déplacer, comme les voitures autonomes, des véhicules sans conducteur qui naviguent dans les rues de San Francisco. Enfin, Philippe traverse les majestueuses forêts de séquoias géants en train à vapeur, clôturant cette exploration pas comme les autres de San Francisco et sa périphérie.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>11:45</b> <b>SILENCE, CA POUSSE !</b></p> <p>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions.</p> <p>Des esprits moqueurs disent : « Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ». « Silence, ça pousse ! » nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d'une grande diversité. Cette émission nous offre le décryptage d'un paysage naturel ou sculpté par l'homme et nous révèle de très inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres très respectueux de leur environnement. « Silence, ça pousse » permet à la fois de comprendre, d'apprendre, de s'évader et de rêver. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin !</p> <p>Rencontre : dans sa peinture, Salomé Fauc rend hommage à ce qui l'inspire sur des formats aussi grands que la nature.</p> <p>Découverte : les plantes contre-attaquent. A force d'observations scientifiques, nous parvenons mieux à mettre à jour les stratégies collectives que les plantes et leurs auxiliaires déploient pour se défendre.</p>
<p><b>10:45</b> <b>SILENCE, CA POUSSE !</b></p> <p>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit par C Because TV avec la participation de France Télévisions.</p>	

<p>Visite de jardin : l'érablière. Au Canada, à la saison où les paysages deviennent flamboyants, nous entrerons dans une érablière afin de comprendre le fonctionnement de ces arbres. Pas de panique : à Tours, chez Damien, il faut redonner du charme à un petit jardin au pied du perron.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Q'est-ce que la biodiversité et pourquoi en avons-nous besoin ? Chaque espèce, végétale ou animale, a sa propre place, ses propres fonctions et joue un rôle clairement défini sur la planète. Toutefois, elles interagissent et participent à un certain équilibre, mais les chercheurs ont tendance à les étudier séparément, sans tenir compte de leurs relations aux autres éléments. Elles sont pourtant capitales et permettraient de maintenir la vie sur Terre. Malheureusement, ces liens sont plus que jamais fragiles et menacés.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>12:40</b> <b>UNE PIEUVRE DANS MON SALON</b></p> <p>Documentaire produit par BBC Studios. 2019. Auteur : David Allen. Réalisatrice : Anna Fitch. La pieuvre pourrait-elle vraiment être un animal de compagnie ? David Sheel est professeur de biologie. Il a décidé d'adopter cette surprenante créature et de l'installer dans un vaste aquarium au milieu de son salon, pour mieux la comprendre et étudier son comportement au quotidien. Grâce aux changements de couleurs de sa peau, c'est la reine du camouflage. Même si ce mollusque est un prédateur pour les crabes et les poissons, c'est un animal curieux et intelligent, possédant d'importantes facultés d'adaptation. Il est capable d'apprendre, d'utiliser des outils, et même de jouer, preuve ultime de son intelligence.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>15:35</b> <b>QUAND LES HYENES DEFIENT LES LIONS LE DUEL DES PREDATEURS</b></p> <p>Documentaire produit par Doclights, en association avec NDR. 2021. Un film de Reinhard Radke. A la frontière de la Tanzanie et du Kenya, ce documentaire plonge le téléspectateur dans le quotidien de deux familles : l'une de lionnes, l'autre de hyènes. Chacune lutte au quotidien pour la survie de ses petits. Rivaless sur le terrain de la chasse, elles ont pourtant recours à des stratégies différentes. Elles doivent parvenir à maintenir une cohabitation la plus stable possible pour ne pas provoquer le désordre au sein de leur troupe respective et protéger leur progéniture.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>13:35</b> <b>VIVRE LOIN DU MONDE UNE FERME EN TOSCANE</b></p> <p>Série documentaire produite par Renegade Pictures. 2022. Réalisation : Gareth Prescott. Ben Fogle part à la rencontre de personnes ayant décidé d'habiter dans des endroits retirés, partout dans le monde. La complicité qui se crée entre les hôtes et leur invité permet de comprendre leur cheminement. Ben rend visite à un jeune couple d'Anglais qui vit avec leurs deux enfants en bas âge dans les montagnes isolées de Toscane. Après avoir fui la vie trépidante de la ville, Georges et Sophie ont eu le projet ambitieux de restaurer une vieille ferme en ruine perdue au milieu du parc naturel du Casentino. Ils cultivent leurs propres fruits et légumes...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>	<p><b>16:30</b> <b>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE - ALASKA, LES AVENTURIERS DU FROID</b></p> <p>Série documentaire produite par Tony Comiti Productions, avec la participation de France télévisions. 2023. Réalisation : Antoine Boddaert et Guillaume Lhotellier. Dans les pays dont certaines régions sont très difficiles d'accès, cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers au péril de leur vie. Pour eux, franchir ces routes de l'impossible est le seul moyen de gagner de quoi subsister. Un désert blanc et des fleuves gelés pour remplacer les routes ; l'Alaska, « la dernière frontière », est la terre des extrêmes. En hiver, le thermomètre peut descendre à -50 degrés. Dans son pick-up, Richard a toujours une perceuse à portée de main. Il peut ainsi creuser la glace pour en mesurer l'épaisseur, un moyen d'éviter de tomber à l'eau en roulant dessus. Chaque année, l'hiver transforme le fleuve Kuskokwim en une autoroute de glace, une voie de communication risquée mais essentielle pour les habitants. L'autre piste, la plus importante pour l'économie de la région, est celle qui file au-delà du cercle polaire arctique et dessert les puits de pétrole de Prudhoe Bay. Les 700 km de la Dalton Highway sont la bête noire des routiers américains. Avalanches et plaques de glace sont une menace permanente. Pour les pilotes d'avion et les chercheurs</p>

<p>d'or, l'un des pires dangers est le blizzard. En hiver, de nombreux villages ne sont accessibles que par les airs. De jeunes pilotes, tels que Matt, débarquent chaque année en Alaska avec des envies d'aventure. Leur adresse et leur énergie permettent aux habitants de se déplacer ou de se ravitailler. Les chercheurs d'or doivent, quant à eux, plonger sous la glace, dans une eau à -1°C, au beau milieu de la mer de Bering. A Nakapiak, la fonte trop rapide des glaciers et du permafrost menace la vie quotidienne.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>20:00</b> <b>VU</b></p> <p>Magazine produit par France.tv Studio. "Vu " : le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>17:25</b> <b>C DANS L'AIR L'INVITE</b> <b>29/11/25</b></p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>20:05</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b> <b>Emission du samedi 29 novembre 2025</b></p> <p>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. 2025. Présentation : Mohamed Bouhafsi. Seconde partie.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>17:40</b> <b>C DANS L'AIR</b> <b>29/11/25</b></p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>21:00</b> <b>C'EST BON A SAVOIR</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>18:55</b> <b>C A VOUS</b> <b>Emission du samedi 29 novembre 2025</b></p> <p>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. 2025. Présentation : Mohamed Bouhafsi. C'est le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle ! Les téléspectateurs retrouvent Mohamed Bouhafsi le vendredi et le samedi.</p>	<p><b>21:05</b> <b>ECHAPPEES BELLES</b> <b>Pérou, l'héritage inca</b></p> <p>Série documentaire produit par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2025. Réalisation : Erwan Loussot et Sylvain Pierron. Présenté par Sophie Jovillard. Des lieux dans le monde attirent irrésistiblement la boussole des voyageurs. Le Pérou en fait indéniablement partie, avec ses paysages à couper le souffle et son patrimoine culturel foisonnant. Pays de contrastes, il incarne l'alliance magique entre nature grandiose et traditions ancestrales. Terre de mystères et de récits millénaires, le Pérou est l'un des joyaux de l'Amérique du Sud. La civilisation inca occupe une place centrale dans l'imaginaire collectif. Elle fascine, intrigue, et continue d'attirer chaque année des milliers de visiteurs en quête de traces du passé. Le Machu Picchu, joyau suspendu entre ciel et montagnes, reçoit à lui seul près de 4300 touristes par jour. Pourtant, ce site emblématique n'est que la partie émergée d'un héritage bien plus vaste. Sophie Jovillard invite à explorer le Pérou au-delà de la carte postale...</p>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>22:35</b> <b>ECHAPPEES BELLES</b> <b>LISBONNE GOURMANDE</b></p> <p>Série documentaire produite par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2024. Présenté par Anto Cocagne. Réduire Lisbonne à sa beauté architecturale serait une erreur. En effet, avec plus de 7000 restaurants, la capitale portugaise est aussi connue pour la richesse de sa gastronomie. Fidèle aux bases de la tradition culinaire du pays, elle offre aux gourmands du monde entier une multitude de plats et mets typiquement portugais, des plats de fruits de mer frais de l’Atlantique aux pâtisseries sucrées lisboètes. Loin de se reposer sur ses acquis, Lisbonne est devenue ces dernières années le point de rencontre d’une nouvelle dynamique culinaire. La cheffe Anto Cocagne va à la rencontre de celles et ceux qui en sont les acteurs… Sujets : 24 heures à Lisbonne/Le fado/Le poisson, un incontournable de la gastronomie portugaise/Les richesses de l’estuaire du Sado/La capitale mondiale du liège/Lisbonne se réinvente grâce à l’alimentation solidaire.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>00:10</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>00:15</b> <b>OUTREMER.STORY</b> <b>GUYANE : VOYAGE LE LONG DU FLEUVE MARONI</b></p> <p>Une production Edenpress, avec la participation de France Télévisions. Partons découvrir le fleuve Maroni et ses riverains. Ce cours d'eau est le plus long de Guyane. A la frontière entre le Suriname et la Guyane, il est peuplé par de nombreuses tribus. Nous partirons d'abord à la rencontre d'Abollo, piroguier, et garant de la mémoire du fleuve. Puis, Carlos nous fera découvrir le tembé, un art graphique ancestral. Et pour finir, initiation à l’Awassa, une danse traditionnelle festive d’origine bushinengué.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>00:40</b> <b>Sur les traces d'Henry de Monfreid, écrivain &amp; pirate de la mer Rouge</b></p> <p>Documentaire produit par Nilaya Productions, avec la participation de France Télévisions. 2024. Un film écrit et réalisé par Valérie Manns. En 1911, Henry de Monfreid quitte la France pour l’Abyssinie. Au cœur des régions interdites du Yémen et de l’Éthiopie, il sera pêcheur de perles, marchand d’armes et de haschich, et même espion. C’est peu dire qu’Henry de Monfreid est un homme hors du commun. Navigateur insatiable, il affronte la mer Rouge et ses tempêtes. Contrebandier, photographe, dessinateur et écrivain au regard épris de liberté, il ne cessa d’écrire sa propre légende. Ce film est un portrait de ce personnage ambivalent qui aura fasciné des générations de lecteurs pour en effrayer d’autres par sa profonde singularité, son jusqu’au-boutisme et son ambigüité. Écrivain de l’ailleurs, à une époque révolue où le monde était infini et plein de mystères. Un monde qui sera bouleversé par les deux guerres mondiales, où la fable de Monfreid peut aussi se comprendre comme celle d’un Occident malade venant se régénérer au contact de l’Afrique et de son mysticisme.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>01:40</b> <b>LES ROUTES DE L'IMPOSSIBLE - GUATEMALA, SOUS LE CIEL DES MAYAS</b></p> <p>Série documentaire produite par Tony Comiti Productions avec la participation de France Télévisions. 2022. Episode réalisé par Charles Comiti et Julien Bolluen. Rédaction en chef : Patrice Lucchini. Dans les pays dont certaines régions sont très difficiles d'accès, cette série part à la rencontre de celles et ceux qui bravent tous les dangers au péril de leur vie. Pour eux, franchir ces routes de l'impossible est le seul moyen de gagner de quoi subsister. Connu pour la beauté de ses volcans actifs et ses lacs aux eaux turquoise, le Guatemala traverse une crise économique sans fin, faisant du pays l’un des plus pauvres d’Amérique latine. Qu’elles soient urbaines ou rurales, toutes les populations sont touchées et s’en remettent à leur courage ou aux dieux mayas qu’elles vénèrent. Tomas, un chaman, emmène son apprenti en pèlerinage sur les pas de ses ancêtres Mayas vers la cité «El Mirador», parmi les plus inaccessibles du continent. Pour gagner sa vie, Anthony, fait le taxi à bord d’un « tuktuk ». Face à la concurrence des zones urbaines, il a décidé d’affronter les routes de montagne où seuls les 4X4 se risquent habituellement. Exercer un métier dangereux pour survivre, c’est aussi le quotidien d’Hugo, chasseur de requins en devenir. Sa famille vit sur une décharge. Après l’école, ses frères ramassent bouteilles et ferraille qu’ils revendent aux recycleurs. En face : la frontière mexicaine, symbole de tous leurs espoirs…</p>
--	--

Ce programme est disponible en version sous-titrée

**02:30**  
**COREE DU SUD, DE CONFUCIUS A SQUID GAME**

Série documentaire produite par Burning Bright Production. 2023.  
Ecriture : Louise Quayle et Clive Tulloh.  
Réalisation : Ed Venner.  
Avec Alexander Armstrong.  
Alexander Armstrong s’aventure en Corée du Sud. En partant à la rencontre de ses habitants, il découvre la culture de ce pays dynamique, qui a gagné en popularité mondiale ces dernières décennies.  
Alexander se demande comment cette culture à la pointe de la technologie parvient également à conserver ses traditions. Dans cet épisode, il découvre plusieurs restaurants servant des plats locaux et va à la rencontre de petits commerçants spécialisés dans les produits de santé traditionnels. Il évoque aussi la situation passée et actuelle et le lien avec la Corée du Nord...

Ce programme est disponible en version sous-titrée  
Ce programme est disponible en version multilingue

<div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>	<div>***</div> <div>08:25</div> <div>LES TROIS BRICOCHONS</div> <div>Quelle histoire !</div>
<div>06:00</div> <div>OKOO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>08:50</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 1</div> <div>LA HALTE-GARDERIE</div>
<div>06:35</div> <div>SAM ET JULIA</div> <div>LA BILLE MYSTERIEUSE</div>	<div>Tout Public</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:05</div> <div>SAM LE POMPIER - SAISON 7</div> <div>COUP DE CHAUD SUR LA PISTE</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>06:55</div> <div>Les Moodz</div> <div>Nono refuse de s'habiller</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:15</div> <div>SAM LE POMPIER - SAISON 7</div> <div>RADIO MARIE</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>07:20</div> <div>MASHA ET MICHKA - SAISON 5</div> <div>Y'A QUOI A L'INTERIEUR</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:25</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>07:55</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>Les histoires</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>09:30</div> <div>SILENCE, CA POUSSE !</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Magazine présenté par Stéphane Marie et Carole Tolila, produit</div>



<p>par C Because TV avec la participation de France Télévisions. Des esprits moqueurs disent : « Les jardiniers ne voient pas plus loin que le bout de leur jardin ». « Silence, ça pousse ! » nous démontre tout le contraire ! Le jardin y est abordé comme une porte ouverte sur la nature, les cultures et sur une passion très largement partagée. Ce programme est devenu au fil des années, le rendez-vous incontournable avec le monde végétal, sa biodiversité et la promesse de parcourir des jardins d'une grande diversité. Cette émission nous offre le décryptage d'un paysage naturel ou sculpté par l'homme et nous révèle de très inspirantes initiatives écologiques ainsi que des êtres très respectueux de leur environnement. « Silence, ça pousse » permet à la fois de comprendre, d'apprendre, de s'évader et de rêver. Temps fort de l'émission, la séquence "Pas de panique" où Stéphane Marie intervient chez un particulier pour réaménager son jardin ! Rencontre : le luthier Jérôme Désigaud nous présente ses cougourdes et ses fabuleux instruments de musique qu'il a confectionnés.</p> <p>Découverte : Gênes se veut être la capitale mondiale du Pesto. Comment se cultive le basilic ? Rencontre avec un amoureux du pesto qui a créé un concours international.</p> <p>Lecture de paysage : l'estuaire de la Loire. Avant de se jeter dans la mer, la Loire prend toute son ampleur au milieu des chaumes. Nous suivons les évolutions de son lit.</p> <p>Pas de panique : à Strasbourg, devant les fenêtres de son cabinet de kinésithérapeute, le jardin de Sophie donne sur les poubelles de la rue. Stéphane va devoir cacher ce vis-à-vis et rendre ce jardin plus sympathique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>12:00</b> <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES</b> <b>LA BAIE DE SAN FRANCISCO - 2/2</b></p> <p>Série documentaire produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et de Ushuaïa TV. 2024 Auteurs : Nicolas Boero et Philippe Gougler Réalisateur : Nicolas Boero Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible. Direction San Francisco et la Californie dans cet épisode qui emmène Philippe Gougler à bord du Coastal Starlight, un train offrant des vues spectaculaires sur la côte californienne jusqu'à Santa Barbara. L'occasion pour lui de faire une pause amusante avec du « dog surfing » : ces chiens qui pratiquent le surf avec leurs maîtres sur les plages locales. Le voyage de Philippe continue à San Francisco avec le Golden Gate Bridge, symbole de la ville. Il part ensuite à la découverte d'un lieu insolite : une église dans laquelle des fans de roller se retrouvent pour pratiquer leur sport.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>10:25</b> <b>ECHAPPEES BELLES</b> <b>Les Ardennes au cœur</b></p> <p>Série documentaire produit par Bo Travail !, avec la participation de France Télévisions. 2025. Réalisation : Frédéric Mianne et Jean-Marc Chauvet. Présenté par Ismaël Khelifa.</p> <p>Bienvenue dans les Ardennes françaises, la "petite Sibérie" de l'Hexagone. Surnommées ainsi comme pour mieux souligner leur isolement, les Ardennes ont souvent dans l'esprit collectif l'image d'un territoire difficile et reculé, et qui a pu souffrir de son actualité. ... Ce que l'on découvre en s'y aventurant est à mille lieues de ces clichés. Parmi ses atouts, ce territoire cache une nature omniprésente : forêts profondes, vallées verdoyantes, rivières et lacs dessinent ses contours. Le sillonner, c'est prendre le temps de découvrir un terroir discret, à la fois sauvage et apaisant, un écrin préservé qui s'offre à ceux qui prennent le temps de s'y perdre. Du bivouac au cœur du massif des Ardennes, aux balades le long de la Meuse, en passant par la Voie verte qui contourne les plus beaux villages ardennais, Ismaël Khelifa explore un département qui mise sur un tourisme de pleine nature. Mais ici, plus encore que les paysages, ce sont les rencontres qui frappent : celles de femmes et d'hommes chaleureux, passionnés, profondément attachés à leur terre...</p>	<p><b>12:35</b> <b>C A VOUS</b> <b>Emission du samedi 29 novembre 2025</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>13:35</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b> <b>Emission du samedi 29 novembre 2025</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>14:35</b> <b>LAPIN</b></p> <p>Captation coproduite par Théâtre Edouard VII/Tobosco/Bonne Pioche, avec la participaton de France Télévisions. 2024.</p>

<p>Une pièce de Samuel Benchetrit. Avec Muriel Robin, Pierre Arditi et Gabor Rassov. Réalisation : Emmanuel Carriau. Tous les lundis, soir de relâche, Muriel Robin se rend chez Pierre Arditi pour passer la soirée ensemble. Mais ce soir, pour la première fois, ils se rendent compte qu'ils ne sont pas seuls ... mais beaucoup plus ...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>18:30</b> <b>EN SOCIETE</b> <b>30/11/2025</b></p> <p>Magazine coproduit par Together Media / France Télévisions. 2025. Rédaction : Jean-Philippe Balasse. Présentation : Émilie Tran Nguyen. Comment faire société ? C'est la question au cœur du magazine présenté par Émilie Tran Nguyen. Tous les dimanches, "En société" raconte la France et le monde, les hommes et les femmes qui marquent notre époque. Au sommaire : des immersions, des grands récits, des portraits de celles et ceux qui font l'actualité, le mix de la semaine d'Alex Guetta et le regard d'historien de Thomas Snégaroff. Autour d'Émilie, des invités décrypteront les faits marquants et les grands événements.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>16:25</b> <b>Cuisine coréenne, la diplomatie du kimchi</b></p> <p>Documentaire coproduit par Label News et Label Image, avec la participation de France Télévisions. 2025 Production : François Pomès Un film de Anne-Fleur Delaistre À travers la montée de la K Food en France, le film révèle comment la Corée du Sud transforme le kimchi en puissant instrument de soft power, entre héritage ancestral et stratégie nationale orchestrée. De la Bretagne aux temples bouddhistes coréens, un voyage géopolitique dans l'assiette, où chaque pot de kimchi fermenté incarne l'ambition d'un rayonnement mondial.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>20:00</b> <b>C POLITIQUE</b> <b>30/11/2025</b></p> <p>Magazine politique. Coproduction : France Télévisions/Together Média. 2025. Présenté par Thomas Snégaroff. " C politique" propose, pendant une heure, d'échanger sur une question marquante de l'époque avec des intellectuels(elles), des acteurs(es) de terrain, des témoins, des citoyens(ennes)... Un forum de discussion autour de Thomas Snégaroff où tous les points de vue, les expériences pourront s'exprimer, trouver des réponses et des pistes pour agir.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>17:25</b> <b>APOCALYPSE LA 1ERE GUERRE MONDIALE</b> <b>5/5 Délivrance</b></p> <p>Série documentaire coproduite par CC&amp;C/Idéacom International,avec la participation de France Télévisions et de TV5 Québec Canada. 2014. Auteurs et réalisateurs : Isabelle Clarke et Daniel Costelle. Voix : Mathieu Kassovitz. La Première Guerre mondiale est racontée par Mathieu Kassovitz à travers des images colorisées, issues de fonds d'archives publics ou privés du monde entier. Le sacrifice d'une génération entière aurait-il pu être évité ? Comment un conflit aussi cruel et total a-t-il été possible ? En octobre 1917, à Caporetto, les Italiens s'engagent dans une bataille sanglante qui les oppose aux Austro-Hongrois et aux Allemands. C'est une défaite cuisante pour les Italiens. Au même moment, en Russie, Lénine, à la tête des bolcheviks, déclenche la Révolution d'octobre. Les nouveaux maîtres communistes de la Russie signent une paix séparée avec les Forces centrales à Brest-Litovsk en mars 1918. Les Allemands vont alors pouvoir concentrer leurs troupes sur le front occidental. Pourtant, l'armistice met fin aux combats...</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>21:00</b> <b>C'EST BON A SAVOIR</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>21:05</b> <b>LE MONDE EN FACE</b></p> <p>Production exécutive : FranceTV Studio. Rédaction en chef : Nathalie Bourdon. Présentation : Aurélie Casse. Des documentaires, des films aux points de vue affirmés et des débats, telles sont les ambitions du "Monde en face" présenté par Aurélie Casse. Dans un monde en pleine mutation, jamais le</p>

<p>besoin d'une parole brute et sincère n'a été aussi fort, pour raconter le monde d'aujourd'hui, ses fractures et ses combats, pour décrypter la nouvelle donne géopolitique et les enjeux de la mondialisation.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>caméras embarquées sur les casques des soldats, son film nous plonge dans l'enfer de la contre-offensive ukrainienne. Nous suivons une brigade dans sa lente avancée à travers une forêt minée, pour libérer le village d'Andriivka, un point stratégique de l'occupation russe proche de Bakhmut. Chaque mètre parcouru devient une épreuve et nous vivons chaque souffle, chaque tir et chaque perte. Ce témoignage rare et bouleversant parvient à capter l'humanité dans la boue des tranchées.</p>
<p><b>21:07</b> <b>LES FANTOMES DE L'UKRAINE</b></p> <p>Documentaire coproduit par Squawk/After War, avec la participation de France Télévisions. 2025. Réalisatrice : Anne Poiret.</p> <p>Les disparus sont un angle mort de la guerre en Ukraine, une douleur passée sous les radars médiatiques. Ces civils capturés par la Russie dans les territoires occupés, ces soldats engloutis dans l'enfer des combats, hantent pourtant, à l'arrière du front, toute la société ukrainienne et des femmes, par dizaines de milliers, cherchent un compagnon, un fils, une sœur.</p> <p>Pendant deux ans, le documentaire a suivi le combat de trois d'entre elles. Les maris de Ludmilla et de Ludeszka ont disparu sur le front en 2023, celui de Tetyana, un agriculteur de la région de Kherson, a été enlevé durant les premiers mois de l'occupation. Où sont-ils ? Écartelées entre l'espoir de les retrouver et l'angoisse d'un deuil impossible, elles assiègent les administrations, les morgues et les ONG, scrollent Internet à la recherche d'informations, et attendent dans l'angoisse chaque nouvel échange de prisonniers, qui pourrait ramener leur homme.</p> <p>Avec l'explosion de leur nombre — 73 000 au printemps 2025 — l'Ukraine a fait le choix de ne pas attendre la fin de la guerre pour les localiser, faire revenir ses prisonniers et échanger les morts avec l'ennemi. Mais pour toutes ces femmes, comment continuer à vivre parmi tous ces fantômes ?</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Déconseillé aux moins de 12 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p> <p><b>00:45</b> <b>FRERES DE LA FORET, DES RESISTANTS FACE A L'URSS</b></p> <p>Documentaire coproduit par Program 33/Era Film, avec la participation de France Télévisions, de la Lithuanian National Radio and Television et de la RTBF. 2024.</p> <p>Un film d'Antoine de Meaux.</p> <p>Ce film raconte l'épopée méconnue de ces " Robin des Bois " des temps modernes qui, entre 1944 et 1953, menèrent une résistance acharnée contre l'Union soviétique dans les vastes forêts de Lituanie, Lettonie et Estonie. Animés par un rêve de liberté, ils défièrent un empire impitoyable avec peu de moyens, mais une détermination inébranlable. À travers des archives inédites et les récits poignants des derniers survivants, le film dévoile leur combat clandestin, leurs sacrifices héroïques et leur héritage, symboles intemporels d'une lutte désespérée pour échapper à l'étau soviétique et préserver la flamme de l'indépendance.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>22:15</b> <b>LE MONDE EN FACE - DEBAT</b></p> <p>Présenté par Aurélie Casse</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>01:45</b> <b>L'OEIL &amp; LA MAIN</b> <b>Ma langue, c'est la mode (reprise)</b></p> <p>Collection documentaire produite par ZED, avec la participation de France Télévisions, du Centre National du Cinéma et de l'image animée, et le soutien de l'AGEFIPH. 2025. Producteur délégué : Manuel Catteau Producteurs exécutifs : Hélène Hugounenq, Laurent Valo</p> <p>Un film d'Anaïs Faure Herman</p> <p>Cette collection documentaire, bilingue, accessible en français et en langue des signes, ouvre un espace de rencontre entre sourds et entendants dans lequel s'échangent regards et points de vue sur le monde.</p> <p>La mode est un langage visuel, où s'expriment identité et culture. Le film suit deux étudiants dans ce milieu créatif : Valentin, enfant entendant de parents sourds (CODA), à l'ESMOD, et Jenny, jeune femme sourde à SUPMODE Bordeaux. Chacun a à cœur de créer une collection qui raconte, à sa manière, l'histoire sourde. Entre</p>
<p><b>22:55</b> <b>À 2000 mètres d'Andriivka</b></p> <p>Film documentaire produit par The Associated Press / Frontline PBS. 2025. Réalisateur : Mstyslav Chernov.</p> <p>Oscarisé pour « 20 jours à Marioupol », Mstyslav Chernov revient avec un documentaire coup-de-poing : « À 2000 mètres d'Andriivka ». Tourné au plus près des combats, grâce à des</p>	

<p>manifeste visuel et quête intime de leurs origines, leurs créations témoignent de la force de la mode comme outil d’expression, de transmission et d’émancipation.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Entre documentaire et fiction dans laquelle la comédienne allemande Imogen Kogge incarne Germaine Krull, le film retrace à la manière d’un roman photo, le parcours d’une aventurière du 20ème siècle, une artiste, une grande amoureuse, une femme libre.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>02:10</b> <b>LES TRESORS DES JARDINS FRANCAIS - LES JARDINS DU MOYEN-AGE AU XIXE SIECLE</b></p> <p>Documentaire en deux parties produit par Martange Productions, avec la participation de France Télévisions. 2023. Réalisatrice : Katia Chapoutier. Qu’il soit rectiligne comme le jardin à la Française, idéalisé comme le jardin romantique, exotique ou contemporain, l’art des jardins est un condensé de toute l’intelligence scientifique, culturelle et émotionnelle de l’homme. Ce film fait découvrir, aux abords du Lac Lemman, combien les jardins médiévaux étaient des lieux à la fois sacrés et nourriciers avant d’évoluer vers des jardins de plaisir à la Renaissance comme à Chenonceau ou Villandry et leurs parterres enchanteurs. Au siècle du Roi soleil, les jardins deviennent les reflets flamboyants du pouvoir et de l’ambition avec des créations totalement démesurées... Le siècle des Lumières rêvera ensuite d’un retour à une nature idéalisée où l’homme s’épanouirait. Avec le XIXe siècle, suite à la révolution industrielle, les jardins deviennent les reflets des âmes des créateurs. Première partie.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>03:05</b> <b>Germaine Krull, la photographie ou la vie</b></p> <p>Documentaire coproduit par Kuiv, Museum Folkwang, Centre Pompidou, avec la participation de France Télévisions et de TV5 Monde. 2025 Produit par Vincent Sacripanti Montage : Baptiste Saint-Dizier Avec Imogen Kogge, Eric Slabiak Un film de Audrey Gordon Aux côtés d’André Kertész ou de Man Ray, Germaine Krull a inventé la « Nouvelle vision photographique », une manière novatrice de regarder et de révéler le monde moderne par un langage photographique entre plongée, contre-plongée, décadre ou gros plan. Elle est reconnue par le monde de l’art comme une des plus grandes photographes du 20ème siècle, inventrice de la modernité et pionnière du photo reportage. Pourtant, aujourd’hui encore, elle demeure méconnue du grand public. Germaine Krull a photographié le monde moderne, la mode, les visages, les corps, les entrailles de Paris... Elle est allée de la photo de publicité au reportage de guerre ; c’était là l’immense force et la singularité de cette photographe : ne jamais choisir entre art noble et art populaire, fondre l’un dans l’autre.</p>	

<div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>	<div>***</div> <div>07:55</div> <div>SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2</div> <div>LE GOUTER DE MAMIE WOLF</div>
<div>06:00</div> <div>OKOO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>08:15</div> <div>LES TROIS BRICOCHONS</div> <div>L'oeuf-mobile</div>
<div>06:35</div> <div>SAM ET JULIA</div> <div>CONTRE LES MAUVAIS REVES</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>08:35</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 3 A SAISON 6</div> <div>LE CHANTIER NAVAL DE PAPY RABBIT</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>07:05</div> <div>LES TRIPLES - SAISON 2</div> <div>J'AI PAS GOUTE MAIS J'AIME PAS</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:05</div> <div>POMPON OURS - SAISON 2</div> <div>MOI AUSSI JE SAIS</div>
<div>07:15</div> <div>Bluey - Les minisodes</div> <div>La vidéo de Muffin</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:20</div> <div>LES PLUS BELLES COMPTINES D'OKOO</div> <div>LUNDI MATIN L'EMPEREUR SA FEMME ET LE PETIT PRINCE</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<p><b>09:30</b> <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES</b> <b>SLOVENIE - 2/2</b></p> <p>Série documentaire produite par Step by Step, avec la participation de France Télévisions. 2024. Auteurs : Nicolas Boero et Philippe Gougler Réalisateur : Christophe Castagne Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible. En Slovénie, Philippe Gougler découvre les légendes et contes de fées ayant pour cadre des lacs somptueux... Il continue son voyage à bord d'un train insolite qui gravit les montagnes avec à son bord, des voitures. Ce sont des "autos-trains" qui circulent sur des voies ferrées datant de l'époque austro-hongroise... Philippe va ensuite rencontrer des chasseurs d'ours avec lesquels il partagera une spécialité culinaire pour le moins insolite. Enfin, il échange avec des météorologues aux techniques peu communes !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Propriétaire d'une ferme, elle raconte la difficulté de s'intégrer dans une société traditionnelle et patriarcale.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p> <p><b>11:55</b> <b>LA GRANDE FAMILLE DES CHIENS</b> <b>TOUS ETONNANTS, TOUS DIFFERENTS</b></p> <p>Série documentaire produite par BBC Studios pour BBC &amp; PBS. 2023. Réalisation : Gavin Maxwell et Nia Roberts. La grande famille des chiens et des canidés est d'une diversité exceptionnelle, elle compte 37 espèces différentes. Ces animaux ont conquis presque tous les milieux de notre planète, du pôle Nord aux déserts, de la cime des arbres au cœur de nos villes. Quels sont les secrets de leur incroyable évolution ? A travers des histoires surprenantes et des images rares, cette série propose de découvrir comment la force du groupe, l'instinct de chasse et une capacité d'adaptation remarquable leur ont permis de survivre. Dans cet épisode, on découvre des membres remarquables de cette grande famille. Le loup arctique règne en maître sur la toundra. Pour affronter le froid, il compte sur la solidarité du clan et a développé des capacités hors normes, capable de parcourir jusqu'à 65 kilomètres et de jeûner plusieurs semaines. Le fennec vit dans les dunes du Sahara. Ses grandes oreilles agissent comme une centrale d'air conditionné régulant la température de son corps. Dans les forêts du sud de l'Inde, les dholes doivent, pour survivre, compter sur leur intelligence en agissant collectivement et en communiquant : on répertorie onze sons différents qui leur permettent de coopérer. Chaque famille a un cousin inhabituel et les canidés ne font pas exception : le loup à crinière ne ressemble en rien à un loup. Cette étrange créature, capable de grimper aux arbres, est une espèce distincte qui a évolué pour vivre dans les savanes d'Amérique du Sud. Les dernières découvertes scientifiques apportent un nouveau regard sur ces canidés qui ne cessent de nous surprendre par leur diversité et leurs comportements insolites.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>
<p><b>10:00</b> <b>LE MAG DE LA SANTE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>10:55</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>11:00</b> <b>VIVRE LOIN DU MONDE</b> <b>UNE FERME EN URUGUAY</b></p> <p>Série documentaire produite par Renegade Pictures. 2021. Réalisation : Sean Mc Donnell. Ben Fogle part à la rencontre de personnes ayant décidé d'habiter dans des endroits retirés, partout dans le monde. Une complicité se crée entre les hôtes et leur invité et permet de comprendre leur cheminement. Ben Fogle rend visite à Rhona Mitra, une actrice britannique qui a quitté les paillettes d'Hollywood pour s'installer dans la Pampa, en Uruguay, après avoir survécu à une grave maladie. Rhona vit complètement isolée avec ses chevaux pour seule compagnie.</p>	<p><b>13:00</b> <b>A VOUS DE VOIR</b> <b>Le Campus Louis Braille : l'innovation au service des personnes aveugles et malvoyantes</b></p> <p>Emission consacrée à la déficience visuelle produite par Bleu Krystal Media, avec la participation de France Télévisions et du CNC. 2025. Production : Emmanuel Schlumberger. Réalisation : Pierre Peyrot À Paris, le Campus Louis Braille entend transformer la vie des</p>

<p>personnes déficientes visuelles. Quatre grandes institutions y ont uni leurs forces autour de trois piliers : recherche, innovation, et formation. Sous l'impulsion de Thibaut de Martimprey, le campus devient un écosystème unique où la technologie se met au service de l'humain.</p> <p>Les start-ups y testent des prototypes comme des cannes intelligentes ou des lunettes augmentées, échangent avec les utilisateurs et affinent leurs solutions : tout se conçoit avec et pour les personnes aveugles ou malvoyantes.</p> <p>Au Commissariat à l'Energie Atomique, des chercheurs créent des écrans haptiques qui se lisent au toucher et des cartes vibrantes qui se ressentent sous les doigts.</p> <p>Dans certaines entreprises de pointe, des lunettes connectées ouvrent de nouveaux horizons, une ceinture sensorielle permet de percevoir autrement.</p> <p>L'intelligence artificielle, omniprésente, devient une alliée de confiance : elle décrit, apprend et guide. Elle ouvre l'accès à la culture, à la mobilité et à l'emploi. Mais le Campus Braille est aussi un lieu de formation et de transmission, une passerelle entre chercheurs, entreprises et citoyens. Ici, on apprend à penser l'inclusion et à créer autrement.</p> <p>Chaque innovation raconte l'histoire d'une société plus juste. Le Campus Louis Braille pense un monde où l'accessibilité est une évidence.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>14:40</b> <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES</b> <b>COLOMBIE - 2/2</b></p> <p>Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler coproduite par Step by Step Productions/France Télévisions, avec la participation de Ushuaïa TV. Production : Jean-Baptiste Jouy. 2021.</p> <p>Auteurs : Alex Badin et Philippe Gougler d'après une idée originale de François Gall et Bernard D'Abrigeon..</p> <p>Réalisation : Alex Badin.</p> <p>Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.</p> <p>Pour un amoureux des trains pas comme les autres, la Colombie est une pépite ! Ici les trains se font plutôt rares mais les Colombiens ne manquent pas d'idées pour faire circuler toutes sortes d'engins sur les rails... Au programme : de la Salsa à Cali, un déménagement pas comme les autres, la découverte de Bogota où les églises se déplacent dans les supermarchés, un petit tour en bus sur rails et les Caraïbes à la sauce colombienne...</p> <p>Partie 2</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>13:35</b> <b>LE MAG DE LA SANTE</b> <b>LUNDI 01 DECEMBRE 2025</b></p> <p>Magazine produit par 17 Juin Media, avec la participation de France Télévisions. 2025.</p> <p>Production : Gaelle Chauvin</p> <p>Rédacteur en chef : Rudy Bancquart</p> <p>Aux commandes du "Mag de la santé", le Dr Jimmy Mohamed est accompagné chaque jour d'Emma Strack et de Rym Ben Ameer. Entourés de chroniqueurs et de spécialistes, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Parler de santé sans tabou et dans la bonne humeur est la colonne vertébrale de cette émission.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>15:05</b> <b>SARDAIGNE, LA BELLE INSULAIRE</b></p> <p>Documentaire produit par Ampersand. 2024.</p> <p>Un film de Julien Bur.</p> <p>Au sud de la Corse se trouve un véritable paradis : la Sardaigne. Une terre d'histoire où se mêlent civilisation disparue et légendes païennes. La beauté de ses paysages, la richesse de sa gastronomie ou encore le bleu azur de ses côtes sont autant d'atouts dont dispose ce pays à la population accueillante.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>14:35</b> <b>CONSOMAG</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>16:00</b> <b>SOUVENIRS D'UN SINGE DORE</b></p> <p>Documentaire coproduit par Troisième œil productions /Social Education Programme Center Of China Media Group/China, Radio, Film and Télévision Exhchanging Center, avec la participation de France Télévisions. 2023.</p> <p>Un film de Basile Gerbaud et Yan Dong.</p> <p>Auteurs : Luc Allain et Aurine Cremieu.</p> <p>Au cœur de la Chine montagneuse où le panda est roi, vit une espèce mystérieuse et secrète : le singe doré. Ce primate est pourvu d'un physique digne d'un film fantastique. Outre son poil</p>

<p>long et fauve, il possède un petit nez retroussé bleu ciel au-dessous d'un regard mutin. Autrefois, il s'ébattait dans les vallées verdoyantes du Shaanxi. La pression humaine l'a désormais contraint à se réfugier au cœur des montagnes et à s'adapter à un climat bien plus rigoureux. Les sommets, balayés par le blizzard l'hiver, culminent à 3000 mètres. La neige recouvre alors le paysage d'un manteau glacé mettant la vie des singes dorés en sursis. Ce documentaire animalier suit le périple de l'un des leurs confronté à une vie sauvage insoupçonnable.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>18:55</b> <b>C A VOUS</b> <b>Emission du lundi 1er décembre 2025</b></p> <p>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. 2025. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. C'est le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle ! Les téléspectateurs retrouvent Anne-Elisabeth Lemoine du lundi au jeudi, entourée de Pierre Lescure, Patrick Cohen, Emilie Tran Nguyen, Lorrain Sénéchal, Bertrand Chameroy.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:00</b> <b>VU</b></p> <p>Magazine produit par France.tv Studio. "Vu " : le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:05</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b> <b>Emission du lundi 1er décembre 2025</b></p> <p>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. 2025. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. Seconde partie.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>21:05</b> <b>UNE PLANETE PARFAITE</b> <b>DU CIEL AUX OCEANS</b></p> <p>Documentaire produit par Silverback Films, avec la participation de France Télévisions et de la BBC. 2020. Réalisé par Huw Cordey et Ed Charles. Raconté par François Morel. Dans l'univers, une seule planète abrite une telle richesse de vie. Cette planète, c'est la nôtre, la planète parfaite. La beauté et l'extraordinaire diversité de notre Terre sont le fruit de la rencontre entre des forces puissantes et indomptables. Le ciel et les océans sont deux forces nourricières sans lesquelles</p>
<p>long et fauve, il possède un petit nez retroussé bleu ciel au-dessous d'un regard mutin. Autrefois, il s'ébattait dans les vallées verdoyantes du Shaanxi. La pression humaine l'a désormais contraint à se réfugier au cœur des montagnes et à s'adapter à un climat bien plus rigoureux. Les sommets, balayés par le blizzard l'hiver, culminent à 3000 mètres. La neige recouvre alors le paysage d'un manteau glacé mettant la vie des singes dorés en sursis. Ce documentaire animalier suit le périple de l'un des leurs confronté à une vie sauvage insoupçonnable.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>16:55</b> <b>C PAS SI LOIN</b> <b>lundi 1er décembre 2025</b></p> <p>Magazine produit par Edenpress, en coproduction avec France Télévisions. 2025. Production : Grégoire Olivereau Présentation : Karine Baste Magazine de société, « C pas si loin » offre une perspective unique : regarder les enjeux contemporains depuis les Outre-mer et leur environnement géographique dans le monde.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>17:25</b> <b>C DANS L'AIR L'INVITE</b> <b>01/12/25</b></p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>17:40</b> <b>C DANS L'AIR</b> <b>01/12/25</b></p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p>	



<p>la vie sur Terre ne pourrait exister. Les forces du ciel permettent à l'eau de circuler sur toute la planète, au gré des vents dominants. Les courants océaniques transportent les nutriments essentiels à la vie. En forêt amazonienne, les crues du fleuve Amazone métamorphosent, par endroits, la forêt en vaste marais. La stabilité du climat est essentielle à la survie de nombreuses espèces qui se sont adaptées à ses cycles réguliers. Un autre cycle est vital pour nos océans : celui de la Lune. Aujourd'hui, le réchauffement climatique pourrait profondément déstabiliser les océans et les courants. Et si les mers commençaient à stagner, c'est toute la vie marine qui serait menacée. La pollution a des conséquences tout aussi dévastatrices...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>00:55 C A VOUS Emission du lundi 1er décembre 2025 (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>22:35 C CE SOIR 01/12/25</p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions/Together Media. 2025. Production : Renaud Le Van Kim. Réalisation : Pascal Rétif. Présentation : Karim Rissouli. Quand les idées éclairent l'actualité et la complexité du monde... « C Ce Soir » propose un débat d'idées sur l'actualité politique et/ou sociale du jour. Karim Rissouli reçoit des intellectuels, artistes et protagonistes au centre de l'actualité pour approfondir la réflexion. Avec l'équipe de chroniqueurs : Laure Adler, Camille Diao et Arthur Chevallier.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>01:45 VU (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:45 LA P'TITE LIBRAIRIE (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>01:50 C A VOUS LA SUITE Emission du lundi 1er décembre 2025 (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>00:00 C DANS L'AIR 01/12/25 (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>	<div>***</div> <div>07:55</div> <div>SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2</div> <div>JE VAIS LE DIRE A MAMIE</div>
<div>06:00</div> <div>OKOO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>08:15</div> <div>LES TROIS BRICOCHONS</div> <div>Le grand spectacle</div>
<div>06:35</div> <div>SAM ET JULIA</div> <div>PLAISIR D'OFFRIR</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>08:45</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 3 A SAISON 6</div> <div>KYLIE KANGOUROU</div>
<div>07:05</div> <div>LES TRIPLES - SAISON 2</div> <div>TRIPLES DES CAVERNES</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:00</div> <div>POMPON OURS - SAISON 2</div> <div>L'AGE DE RAISON</div>
<div>07:15</div> <div>Bluey - Les minisodes</div> <div>La lettre</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:25</div> <div>LES PLUS BELLES COMPTINES D'OKOO</div> <div>DANS SA MAISON UN GRAND CERF</div>
<div>07:20</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>PASSE LE PAQUET</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<p><b>09:35</b> <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES</b> <b>KENYA, DESTINATIONS SECRETES - 1/2</b></p> <p>Série documentaire coproduite par Step by Step Productions/France Télévisions, avec la participation de Ushuaïa TV. 2021. Production : Jean-Baptiste Jouy. Auteurs : Philippe Gougler, Nicolas Boéro, d'après une idée originale de François Gall et Bernard D'Abrigeon. Réalisation : Nicolas Boéro. Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible. Le voyage de Philippe Gougler débute au pied du Mont Kenya, un volcan qui culmine à plus de 5 000 mètres d'altitude et qui a donné son nom au pays. Ici, les animaux sauvages côtoient des vaches cornues d'une grande beauté. Mais c'est aussi du Mont Kenya que part un train en direction de Nairobi, la capitale. Il y a peu de trains mais ceux-ci sont très prisés des voyageurs qui redécouvrent ce moyen de transport efficace et peu cher. A Nairobi, Philippe découvre un autre moyen de transport plus original : les motos-taxis. L'occasion pour lui de faire un petit tour dans la ville et de découvrir un autre quartier de Nairobi, le plus grand bidonville d'Afrique : Kibera. Partie 1</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Avec Alexander Armstrong. Alexander Armstrong s'aventure en Corée du Sud. En partant à la rencontre de ses habitants, il découvre la culture de ce pays dynamique, qui a gagné en popularité mondiale ces dernières décennies. Dans cet épisode, Alexander passe d'un grand marché de poissons, où il continue de tester les spécialités locales, à une distillerie de vin de riz, en passant par un chenil puis par le « Sunrise Peak », une presqu'île incontournable...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>
<p><b>10:05</b> <b>LE MAG DE LA SANTE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>11:55</b> <b>BIG BEND, LA FRONTIERE SAUVAGE DE L'AMERIQUE</b></p> <p>Documentaire produit par Crossing The Line Production, coproduit par ORF/Thirteen Productions LLC/PBS/France Télévisions, avec le soutien du Programme Europe Creative - Média de l'Union européenne. 2020. Réalisateurs : John Murray, Jamie Fitzpatrick. En plein cœur du parc national de Big Bend, au Texas, le légendaire Rio Grande serpente au fond des canyons, séparant naturellement le Mexique des Etats-Unis sur plus de 1 600 km : une véritable frontière qui n'existe pas pour la nature qui règne ici en maître. La zone protégée renferme une vie sauvage extraordinaire et des paysages iconiques qui s'inscrivent dans l'imaginaire collectif, grâce, notamment, au cinéma et aux westerns.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>11:00</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>13:00</b> <b>LES 100 LIEUX QU'IL FAUT VOIR</b> <b>LA GUADELOUPE, DE LA SOUFRIERE A MARIE-GALANTE</b></p> <p>Série documentaire produite par Morgane Production avec la participation de France Télévisions. 2021. Un film écrit et réalisé par Charlène Florès-Hoffsess. La collection "Les 100 lieux qu'il faut voir" propose des balades et des rencontres authentiques à travers toutes les régions de France. Située au cœur des Antilles, la Guadeloupe est surnommée « l'île papillon ». Cette terre de caractère offre en un battement d'ailes, une rare diversité de paysages. Du sommet de la Soufrière, où l'on s'aventure au plus près des entrailles de la terre, à la forêt de la pluie à Marie-Galante, on partage le quotidien de passionnés qui ressuscitent des trésors et perpétuent des traditions ancestrales.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>11:05</b> <b>COREE DU SUD, LECONS DE GASTRONOMIE</b></p> <p>Série documentaire produite par Burning Bright Production. 2023. Ecriture : Louise Quayle et Clive Tulloh. Réalisation : Ed Venner.</p>	

<p><b>13:35</b> <b>LE MAG DE LA SANTE</b> <b>MARDI 02 DECEMBRE 2025</b></p> <p>Magazine produit par 17 Juin Media, avec la participation de France Télévisions. 2025. Production : Gaelle Chauvin Rédacteur en chef : Rudy Bancquart Aux commandes du "Mag de la santé", le Dr Jimmy Mohamed est accompagné chaque jour d'Emma Strack et de Rym Ben Ameer. Entourés de chroniqueurs et de spécialistes, ils répondent aux questions des téléspectateurs. Parler de santé sans tabou et dans la bonne humeur est la colonne vertébrale de cette émission.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>15:15</b> <b>NAACHTUN, LE ROYAUME MAYA REVELE</b></p> <p>Documentaire coproduit par One Planet/CNRS Images, avec la participation de France Télévisions. 2023. Un film de Jean-Baptiste Erreca. Ecrit par : Jean-Baptiste Erreca, Eric Gonzales, Marie Pilhan et Alain Zenou. Production : Eric Gonzales et Marie Pilhan. Depuis plus d'un siècle, des chercheurs ont exploré l'Amérique Centrale à la recherche des cités perdues des Mayas. Ils ont mis au jour des villes monumentales, des pyramides, des temples, des cryptes enfouies, des fresques multicolores, des trésors de jade et de coquillages... Au fil de leurs découvertes, ils ont façonné le portrait d'une société complexe et florissante qui a prospéré durant près de 2000 ans avant de disparaître mystérieusement. Archéologues et explorateurs pensaient avoir découvert la plupart des vestiges de cette civilisation. Début 2018, les résultats d'une campagne de cartographie aérienne du nord du Guatemala font l'effet d'une bombe au sein de la communauté scientifique. Capable de déceler des structures enfouies sous un épais manteau végétal, ce système de télédétection ultra performant appelé « LiDAR » a révélé la présence de plus de 60 000 constructions jusque-là inconnues. Des pyramides, des palais, des centres cérémoniels mais également des villes entières dont on ne soupçonnait pas l'existence. Les premiers résultats révèlent l'existence d'un monde oublié à l'ampleur insoupçonnée qui transforme notre vision du peuple maya.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p><b>14:35</b> <b>CONSOMAG</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>14:40</b> <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES</b> <b>SUEDE - 1/2</b></p> <p>Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, en coproduction avec France Télévisions, avec la participation d'Ushuaïa TV. Production : Jean-Baptiste Jouy. 2021. Auteurs : Alex Badin et Philippe Gougler, d'après une idée originale de François Gall et Bernard d'Abrigeon. Réalisation et images : Alex Badin. Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible. Philippe Gougler part en Suède, côté Laponie. La Laponie est une vaste région située essentiellement au-delà du cercle polaire, et qui s'étend sur plusieurs pays. C'est un monde féérique, immense que Philippe Gougler va parcourir en train. Au programme : des fusées sur glace, de la pêche à la mode laponne par -20°C, de la conduite givrée sur un lac et une balade magique à dos de renne... Partie 1</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>16:55</b> <b>C PAS SI LOIN</b> <b>mardi 2 décembre 2025</b></p> <p>Magazine produit par Edenpress, en coproduction avec France Télévisions. 2025. Production : Grégoire Oliveureau Présentation : Karine Baste Magazine de société, « C pas si loin » offre une perspective unique : regarder les enjeux contemporains depuis les Outre-mer et leur environnement géographique dans le monde.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p><b>17:25</b> <b>C DANS L'AIR L'INVITE</b> <b>02/12/25</b></p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2025.</p>

<p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>17:40</b> <b>C DANS L'AIR</b> <b>02/12/25</b></p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>18:55</b> <b>C A VOUS</b> <b>Emission du mardi 2 décembre 2025</b></p> <p>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. 2025. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. C'est le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle ! Les téléspectateurs retrouvent Anne-Elisabeth Lemoine du lundi au jeudi, entourée de Pierre Lescure, Patrick Cohen, Emilie Tran Nguyen, Lorrain Sénéchal, Bertrand Chamero</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:00</b> <b>VU</b></p> <p>Magazine produit par France.tv Studio. "Vu " : le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>20:05</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b> <b>Emission du mardi 2 décembre 2025</b></p> <p>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par</p>	<p>France Télévisions/Troisième Oeil Productions. 2025. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. Seconde partie.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>21:05</b> <b>France-Japon, l'amour food</b></p> <p>Documentaire produit par Yemaya productions avec la participation de France Télévisions. 2025. Ecrit et réalisé par Victoire Mabil</p> <p>Produit par Laurent Delhomme C'est une passion dévorante qui dure depuis plus d'un siècle, une relation fusionnelle et pourtant longue distance, tant kilométrique que culturelle. Deux nations fortes de traditions gastronomiques bien ancrées dans leur Histoire, sur le papier, diamétralement opposées, faites pour ne pas se comprendre. Elles se retrouvent aujourd'hui autour de la table, pour qu'enfin la lune de miel ne se termine jamais. La France et le Japon, un « amour food ». Entre la découverte de chefs français passionnés, plus japonais que les Japonais et des cadors étoilés amoureux de la cuisine française, en passant par une enquête sur les faux restaurants authentiques, ce documentaire retrace l'épopée de notre appétence sans bornes pour la gastronomie japonaise, une invitation au voyage par les papilles !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>21:55</b> <b>DES JOUJOUX PAR MILLIERS</b></p> <p>Documentaire produit par Les beaux Docs et 13 Prods, avec la participation de France Télévisions. 2024. Un film de Lucile Morin et Jean-Christophe Chatton. L'industrie du jouet a vendu plus de 220 millions de jouets et de jeux en 2023. Avec 4,4 milliards d'euros de chiffre d'affaires, la France est le premier marché européen. Dans un monde en profonde crise, avec la baisse du pouvoir d'achat et les préoccupations écologiques, de nouvelles règles apparaissent : pour gagner des marchés, les jouets et jeux doivent être à la fois pas cher, durables, recyclables, recyclés et faits en France. Une recette idéale bien difficile à mettre en œuvre.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>22:50</b> <b>C CE SOIR</b> <b>02/12/25</b></p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions/Together Media. 2025.</p>
--	--

<p>Production : Renaud Le Van Kim. Réalisation : Pascal Rétif. Présentation : Karim Rissouli. Quand les idées éclairent l'actualité et la complexité du monde... « C Ce Soir » propose un débat d'idées sur l'actualité politique et/ou sociale du jour. Karim Rissouli reçoit des intellectuels, artistes et protagonistes au centre de l'actualité pour approfondir la réflexion. Avec l'équipe de chroniqueurs : Laure Adler, Camille Diao et Arthur Chevallier.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>02:10</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b> <b>Emission du mardi 2 décembre 2025</b> <b>(reprise)</b></p>
<p><b>00:00</b> <b>LE PITCH CINEMA</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>00:05</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b> <b>(reprise)</b></p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>00:10</b> <b>C DANS L'AIR</b> <b>02/12/25</b> <b>(reprise)</b></p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>01:10</b> <b>C A VOUS</b> <b>Emission du mardi 2 décembre 2025</b> <b>(reprise)</b></p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>02:05</b> <b>VU</b> <b>(reprise)</b></p>	

<div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>	<div>***</div> <div>07:50</div> <div>SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2</div> <div>J'AIME TROP MA MAMIE</div>
<div>06:00</div> <div>OKOO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>08:10</div> <div>LES TROIS BRICOCHONS</div> <div>Sur un petit nuage</div>
<div>06:30</div> <div>SAM ET JULIA</div> <div>LA GRANDE FONDUE</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>08:34</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 7</div> <div>L'OUTBACK</div>
<div>06:55</div> <div>LES TRIPLES - SAISON 2</div> <div>LE CASQUE VIRTUEL</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>08:50</div> <div>SAM LE POMPIER - SAISON 8</div> <div>DINOSAURES, ATTENTION DANGER</div>
<div>07:14</div> <div>Bluey - Les minisodes</div> <div>Croque-Bluey</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:00</div> <div>SAM LE POMPIER - SAISON 8</div> <div>LE CHEMIN ANCESTRAL DE PONTYPANDY</div>
<div>07:20</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>Les marionnettes</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<p>***</p> <p><b>09:12</b> <b>LES PLUS BELLES COMPTINES D'OKOO - SAISON 3</b> <b>Trois petits chats</b> <b>(I)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>09:30</b> <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES</b> <b>KENYA, DESTINATIONS SECRETES - 2/2</b></p> <p>Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et coproduite par Step by Step Productions/France Télévisions, avec la participation de de Ushuaïa TV. Production : Jean-Baptiste Jouy. 2021. Auteurs : Philippe Gougler, Nicolas Boéro, d'après une idée originale de François Gall et Bernard D'Abrigeon. Réalisation : Nicolas Boéro. Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible. Le voyage de Philippe Gougler débute au pied du mont Kenya, un volcan qui culmine à plus de 5 000 mètres d'altitude et qui a donné son nom au pays. Ici, les animaux sauvages côtoient des vaches cornues d'une grande beauté. Mais c'est aussi du mont Kenya que part un train en direction de Nairobi, la capitale. Il y a peu de trains mais ceux-ci sont très prisés des voyageurs qui redécouvrent ce moyen de transport efficace et peu cher. A Nairobi, Philippe découvre un autre moyen de transport plus original : les motos-taxis. L'occasion pour lui de faire un petit tour dans la ville et de découvrir un autre quartier de Nairobi, le plus grand bidonville d'Afrique : Kibera. Partie 2</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>11:00</b> <b>VIVRE LOIN DU MONDE</b> <b>LES ILES SHETLAND</b></p> <p>Série documentaire coproduite par Renegade Pictures/ Warner Bross TV Production UK Company/Motion Content Group ltd. 2021. Ben Fogle part à la rencontre de personnes ayant décidé d'habiter dans des endroits retirés, partout dans le monde. La complicité qui se crée entre les hôtes et leur invité permet de comprendre leur cheminement. Helen, 55 ans, ancienne directrice d'une école, était épuisée et a tout quitté pour "ne plus avoir affaire à un humain de plus". Par amour, Jason l'a suivie sur un petit bout de terre, l'un des plus au nord du Royaume-Uni, dans le Shetland. Ensemble, ils rénovent une maison encore vulnérable face aux vents et à la pluie et redécouvrent une vie sereine et heureuse.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>
<p><b>10:00</b> <b>LE MAG DE LA SANTE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>11:55</b> <b>AU CŒUR DE LA SCANDINAVIE</b> <b>LES SEIGNEURS DES FORETS</b></p> <p>Série documentaire en trois épisodes. Production : BBC. 2023. Réalisation : Tuppence Stone, Ingrid Kvale, Poppy Riddle. Terre d'Odin et de Thor, la Scandinavie offre des paysages à couper le souffle, de la Norvège glacée aux profondeurs de la forêt suédoise, à travers les côtes venteuses du Danemark et les volcans d'Islande. Ce territoire extrême a façonné son peuple à la culture unique et sa vie sauvage magnifique. Dans cet épisode, nous partons à la découverte de forêts ancestrales sorties d'un conte de fée nordique où les rennes et les humains cohabitent et où des lynx se laissent des messages d'amour sur les arbres. Le monde mythique de la Scandinavie surprend sans cesse par la beauté de ses cascades et de ses lacs gelés, tels d'immenses patinoires offertes par les dieux.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>
<p><b>10:55</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p>	<p><b>13:00</b> <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES</b> <b>COLOMBIE - 1/2</b></p> <p>Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler coproduite par Step by Step Productions/France Télévisions, avec la participation de Ushuaïa TV. Production : Jean-Baptiste Jouy.</p>



<p>2021. Auteurs : Alex Badin et Philippe Gougler d'après une idée originale de François Gall et Bernard D'Abrigeon.. Réalisation : Alex Badin. Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible. Pour un amoureux des trains pas comme les autres, la Colombie est une pépite ! Ici les trains se font plutôt rares mais les Colombiens ne manquent pas d'idées pour faire circuler toutes sortes d'engins sur les rails... Au programme : de la Salsa à Cali, un déménagement pas comme les autres, la découverte de Bogota où les églises se déplacent dans les supermarchés, un petit tour en bus sur rails et les Caraïbes à la sauce colombienne... Partie 1</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>originale de François Gall et Bernard d'Abrigeon. Réalisation et images : Alex Badin. Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible. Philippe Gougler part en Suède, côté Laponie. La Laponie est une vaste région située essentiellement au-delà du cercle polaire, et qui s'étend sur plusieurs pays. C'est un monde féérique, immense que Philippe Gougler va parcourir en train. Au programme : des fusées sur glace, de la pêche à la mode laponne par -20°C, de la conduite givrée sur un lac et une balade magique à dos de renne... Partie 2</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>13:35</b> <b>LE MAG DE LA SANTE</b> <b>MERCREDI 03 DECEMBRE 2025</b></p> <p>Magazine produit par 17 Juin Media, avec la participation de France Télévisions. 2025. Production : Gaelle Chauvin Rédacteur en chef : Rudy Bancquart Aux commandes du "Mag de la santé", le Dr Jimmy Mohamed est accompagné chaque jour d'Emma Strack et de Rym Ben Ameur. Entourés de chroniqueurs et de spécialistes, ils répondent aux questions des téléspectateurs. Parler de santé sans tabou et dans la bonne humeur est la colonne vertébrale de cette émission.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>15:05</b> <b>UN ESPOIR POUR LA NATURE</b> <b>INDONESIE</b></p> <p>Série documentaire produite par KM Plus Media/Picasso Film. 2021. Auteurs : Antonio Pedro Nobre, Romily Menzies, Steven Zorn. Réalisateur : Max Serio, Radek Houska. Cette série part à la découverte des écosystèmes les plus fragiles et à la rencontre de ceux, scientifiques et bénévoles, qui œuvrent sans relâche pour préserver les espèces menacées d'extinction ainsi que notre planète, pour les générations futures. L'Indonésie est devenue la première économie de l'Asie du Sud-Est. Renommé pour sa biodiversité sans égale et pour la beauté de ses paysages, le pays est de plus en plus convoité par les touristes et les industriels du monde entier. Ses jungles et forêts sont menacées de déforestation due à l'industrie de l'huile de palme, mettant en danger plusieurs espèces comme le gibbon ou le macaque à crête noire. Ces derniers vivent dans une zone protégée du parc de Tangkoko ; cela ne garantit pas pour autant leur longévité. L'animal, particulièrement renommé pour sa viande, est aujourd'hui menacé par les braconniers. Sous l'eau, les raies mantas sont chassées pour leurs branchies, réputées thérapeutiques, et les dauphins sont capturés dans des conditions dramatiques pour remplir les cirques.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>14:35</b> <b>CONSOMAG</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>14:40</b> <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES</b> <b>SUEDE - 2/2</b></p> <p>Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, en coproduction avec France Télévisions, avec la participation d'Ushuaïa TV. Production : Jean-Baptiste Jouy. 2021. Auteurs : Alex Badin et Philippe Gougler, d'après une idée</p>	<p><b>16:00</b> <b>ROUMANIE, LE CHARME DES BALKANS</b></p> <p>Documentaire produit par Ananda Pictures / Ampersand, avec la participation de TV5 Monde. 2023. Un film de Eric Bacos. Si l'image de la Roumanie a souffert de son histoire sous Ceausescu, elle n'en reste pas moins l'un des plus grands pays</p>

<p>méconnus d'Europe. Au cœur de paysages magnifiques, entre merveilles architecturales et réserves naturelles, les habitants ont réussi à préserver leur culture. L'attrait des Roumains pour l'avenir et la vitalité de leurs traditions cohabitent harmonieusement et ont permis de faire renaître tous les espoirs.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>18:55</b> <b>C A VOUS</b> <b>Emission du mercredi 3 décembre 2025</b></p> <p>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. 2025. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. C'est le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle ! Les téléspectateurs retrouvent Anne-Elisabeth Lemoine du lundi au jeudi, entourée de Pierre Lescure, Patrick Cohen, Emilie Tran Nguyen, Lorrain Sénéchal, Bertrand Chamero</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>16:55</b> <b>C PAS SI LOIN</b> <b>mercredi 3 décembre 2025</b></p> <p>Magazine produit par Edenpress, en coproduction avec France Télévisions. 2025. Production : Grégoire Olivereau Présentation : Karine Baste Magazine de société, « C pas si loin » offre une perspective unique : regarder les enjeux contemporains depuis les Outre-mer et leur environnement géographique dans le monde.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>20:00</b> <b>VU</b></p> <p>Magazine produit par France.tv Studio. "Vu " : le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>17:25</b> <b>C DANS L'AIR L'INVITE</b> <b>03/12/25</b></p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>20:05</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b> <b>Emission du mercredi 3 décembre 2025</b></p> <p>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. 2025. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. Seconde partie.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>17:40</b> <b>C DANS L'AIR</b> <b>03/12/25</b></p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>21:05</b> <b>Ecrire la vie - Annie Ernaux racontée par des lycéennes et des lycéens</b></p> <p>Documentaire produit par Rosebud Productions avec la participation de France Télévisions et le soutien du CNC. 2025. Un film de Claire Simon Produit par Emmanuel Perreau et Michel Klein Première Française à recevoir le Nobel de littérature, Annie Ernaux inspire une quête d'émancipation. La cinéaste Claire Simon lui consacre un portrait original en donnant la parole aux lycéennes et lycéens et leurs professeurs : comment son œuvre est-elle enseignée, reçue, vécue aujourd'hui ? En filmant les jeunes lycéens qui commentent et s'approprient les mots d'Annie Ernaux, la réalisatrice fait un portrait de la jeunesse et de son rapport à la littérature comme éveil et transformations</p>

<p>des consciences.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>01:50 VU (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>22:40 C CE SOIR 03/12/25</p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions/Together Media. 2025. Production : Renaud Le Van Kim. Réalisation : Pascal Rétif. Présentation : Karim Rissouli. Quand les idées éclairent l'actualité et la complexité du monde... « C Ce Soir » propose un débat d'idées sur l'actualité politique et/ou sociale du jour. Karim Rissouli reçoit des intellectuels, artistes et protagonistes au centre de l'actualité pour approfondir la réflexion. Avec l'équipe de chroniqueurs : Laure Adler, Camille Diao et Arthur Chevallier.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>01:55 C A VOUS LA SUITE Emission du mercredi 3 décembre 2025 (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>23:45 LA P'TITE LIBRAIRIE (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>23:50 C DANS L'AIR 03/12/25 (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>00:55 C A VOUS Emission du mercredi 3 décembre 2025 (reprise)</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	

<div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>	<div>***</div> <div>07:55</div> <div>SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2</div> <div>C'EST PAS DU JEU</div>
<div>06:00</div> <div>OKOO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>08:15</div> <div>LES TROIS BRICOCHONS</div> <div>Driss et son ballon</div>
<div>06:35</div> <div>SAM ET JULIA</div> <div>Une fois de trop</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>08:45</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 3 A SAISON 6</div> <div>TEDDY MATERNELLO</div>
<div>06:55</div> <div>LES TRIPLES - SAISON 2</div> <div>L'ANNIVERSAIRE OUBLIE</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:00</div> <div>POMPON OURS - SAISON 2</div> <div>TOUT SEUL</div>
<div>07:15</div> <div>Bluey - Les minisodes</div> <div>Les trois petits cochons</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>09:25</div> <div>EXPRESSION DIRECTE</div> <div>Horizons</div>
<div>07:20</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>La réunion de famille</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	

<p><b>09:30</b> <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES</b> <b>OUZBEKISTAN - 1/2</b></p> <p>Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et coproduite par Step by Step Productions/France Télévisions, avec la participation de Ushuaia TV. Production : Jean-Baptiste Jouy. 2021.</p> <p>Auteurs : William Japhet Philippe Gougler, d'après une idée originale de François Gall et Bernard D'Abrigeon.</p> <p>Réalisation et mise en images : William Japhet.</p> <p>Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.</p> <p>Cet épisode emmène le téléspectateur en Ouzbékistan, l'un des plus grands pays d'Asie Centrale. Cette ancienne république soviétique cache au cœur de ses étendues désertiques des villes à l'histoire millénaire, de véritables joyaux ! Philippe Gougler démarre son voyage au cœur de la magnifique cité de Samarcande qui abrite de nombreux monuments historiques. Arrivé à Tachkent, la capitale du pays, Philippe découvre, au détour d'un marché, de curieux berceaux. Après avoir emprunté le métro et ses stations impressionnantes datant de la période soviétique, Philippe goûte le Kala Potcha, un ragoût de tête de mouton et ses pieds. Puis, il traverse le pays en Afrosiyob, le train à grande vitesse. Il rejoint ensuite Vladimir, un pêcheur étonnant, au bord de ce qui a été pendant longtemps la mer d'Aral, aujourd'hui devenue en partie un désert. Un spectacle saisissant, résultat d'une des plus grandes catastrophes environnementales du XXe siècle.</p> <p>Partie 1</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>11:00</b> <b>TOURISME RELIGIEUX, UN MARCHE SACRE</b></p> <p>Documentaire produit par Jara Prod, avec la participation de France Télévisions. 2024.</p> <p>Un film de Vincent Guérin.</p> <p>Chaque année en France, 51 millions de personnes, dont 20 millions d'étrangers, visitent des sites religieux. Pèlerinages, découvertes de basiliques, d'abbayes et de sites emblématiques, retraites spirituelles ou quêtes du miracle, le tourisme religieux séduit de plus en plus. Qui tire profit de ce tourisme pas comme les autres ? Quelles sont les nouvelles activités qui se développent ? De Lourdes au Mont-Saint-Michel, sur le chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle, dans les monastères ou au coeur des messes gospel de Harlem, ce documentaire nous entraîne dans ses coulisses.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>10:00</b> <b>LE MAG DE LA SANTE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>12:00</b> <b>LE MONDE DE JAMY</b> <b>RECHAUFFEMENT CLIMATIQUE : NOS PRODUITS DU</b> <b>TERROIR VONT-ILS RESISTER ?</b></p> <p>Documentaire produit par Elephant Adventures et France.TV Studio. 2023.</p> <p>Avec la participation de France Télévisions</p> <p>Producteurs : Gaël Leiblang et François Ducroux</p> <p>Réalisé par Laura Miret, François Ducroux et Mathieu Duboscq</p> <p>Ecrit par Laura Miret, François Ducroux et Jamy Gourmaud</p> <p>Présenté par Jamy Gourmaud</p> <p>Comment le réchauffement climatique affecte-t-il nos produits du terroir ?</p> <p>Alors que les sécheresses se multiplient dans le sud de la France et que les prix explosent, Jamy enquête auprès de ceux qui, depuis des générations, régalent nos papilles. Le goût de nos produits emblématiques va-t-il changer ? Certains pourraient-ils même disparaître ? Les agriculteurs s'adaptent et saisissent de nouvelles opportunités : en Provence, on plante des avocats. Les Bretons se lancent dans la viticulture...</p> <p>Quels nouveaux produits allons-nous donc manger demain ? Qui seront les gagnants et les perdants de ce grand bouleversement ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>10:55</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>13:00</b> <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES</b> <b>KENYA, DANS LA VALLEE DU RIFT - 1/2</b></p> <p>Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et coproduite par Step by Step Productions/France Télévisions, , avec la participation de de Ushuaia TV. Production : Jean-Baptiste</p>

<p>Jouy. 2021. Auteurs : Philippe Gougler, Nicolas Boéro, d'après une idée originale de François Gall et Bernard D'Abrigeon. Réalisation : Nicolas Boéro. Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible. avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible. C'est un Kenya sauvage qui se laisse découvrir dans cet épisode. Le périple de Philippe débute au cœur de la grande vallée du Rift. Ici, les gares sont imposantes mais n'accueillent que peu de passagers. Philippe y rencontre des Masaïs, l'occasion pour lui de découvrir leurs traditions ancestrales et leur habitat. Arrivé dans la savane, Philippe a rendez-vous avec une équipe de traqueurs de lions. Leur but : signaler aux éleveurs nomades des alentours où sont les animaux sauvages et dangereux. Partie 1</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Auteurs : Philippe Gougler et Alex Badin, d'après une idée originale de François Gall et Bernard d'Abrigeon. Réalisation et mise en images : Alex Badin Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible. Philippe Gougler parcourt l'Italie en commençant par Rome. Il y rencontre un candidat à la mairie pour le moins original car habillé en Néron. Rapidement, Philippe pourra profiter des sièges baquets d'une Ferrari : il ne s'agit pas là d'une voiture mais bel et bien d'un train, très rapide évidemment. A Sansepolcro, il assiste à une tradition d'affrontement de quartiers au travers de joutes verbales et autres concours d'arbalètes. En Toscane, à Brisighella, il se rend chez la reine des pâtes fraîches. Puis, il monte à bord du train de Dante, très chic, tout de bois décoré. Partie 1</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>13:35</b> <b>LE MAG DE LA SANTE</b> <b>JEUDI 04 DECEMBRE 2025</b></p> <p>Magazine produit par 17 Juin Media, avec la participation de France Télévisions. 2025. Production : Gaelle Chauvin Rédacteur en chef : Rudy Bancquart Aux commandes du "Mag de la santé", le Dr Jimmy Mohamed est accompagné chaque jour d'Emma Strack et de Rym Ben Ameur. Entourés de chroniqueurs et de spécialistes, ils répondent aux questions des téléspectateurs. Parler de santé sans tabou et dans la bonne humeur est la colonne vertébrale de cette émission.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>15:05</b> <b>Energie domestique : le courant passe-t-il ?</b></p> <p>Documentaire produit par Jara Prod / Christophe Koszarek. 2025. Réalisé par Chloé Vienne Écrit par Chloé Vienne et Vincent Guerin En dix ans la facture d'électricité n'a cessé d'augmenter en se multipliant parfois par deux selon les foyers. Alors comment faire baisser le coût de ses factures ? Et si la solution était d'opter pour des énergies alternatives ? Eoliennes, panneaux solaires ou maisons autonomes, de plus en plus de possibilités pour minimiser l'impact écologique et énergétique s'offrent à nous, mais quelles sont les meilleures solutions ? Alors que les tarifs de l'énergie s'envolent et que la dépendance aux grands réseaux suscite inquiétude et résignation, certains refusent de rester spectateurs. Ils décident, à leur échelle, de se réapproprier leur capacité à produire. Mieux : à comprendre ce qu'ils consomment.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>14:35</b> <b>CONSOMAG</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>16:00</b> <b>LA GRANDE FAMILLE DES CHIENS</b> <b>LES CLES DU SUCCES</b></p> <p>Série documentaire produite par BBC Studios pour BBC &amp; PBS. 2023. Réalisation : Gavin Maxwell et Nia Roberts. La grande famille des chiens et des canidés est d'une diversité exceptionnelle, elle compte 37 espèces différentes. Ces animaux ont conquis presque tous les milieux de notre planète, du pôle Nord aux déserts, de la cime des arbres au cœur de nos villes.</p>
<p><b>14:40</b> <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES</b> <b>ITALIE 1/2</b></p> <p>Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et de Ushuaïa TV. Production : Jean-Baptiste Jouy. 2022.</p>	

<p>Quels sont les secrets de leur incroyable évolution ? A travers des histoires surprenantes et des images rares, cette série propose de découvrir comment la force du groupe, l'instinct de chasse et une capacité d'adaptation remarquable leur ont permis de survivre. Cet épisode permet de comprendre comment les canidés survivent dans les endroits les plus extrêmes. Le renard arctique s'est adapté aux conditions du Grand Nord. Contrairement au loup, il ne peut compter que sur lui-même. Doté d'un flair et d'une ouïe hors pair, il est capable de localiser des proies sous l'épais manteau de neige. Le chacal utilise son agilité pour prospérer dans le désert du Kalahari. Il effectue des bonds extraordinaires pour attraper les oiseaux. Pour rester en sécurité, une portée de jeunes renardeaux gris doit apprendre à grimper sur des troncs d'arbres et à garder l'équilibre. Pour de nombreux chiens sauvages, la force de la meute est essentielle, mais comment prendre des décisions collectives ? Des recherches récentes suggèrent que les lycéens africains pourraient utiliser les éternuements comme forme de communication. Les canidés peuvent aussi prospérer en ville. À Tokyo, le tanuki se nourrit dans les parcs et les nombreux temples...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>	<p><b>17:40</b> <b>C DANS L'AIR</b> <b>04/12/25</b></p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>16:55</b> <b>C PAS SI LOIN</b> <b>jeudi 4 décembre 2025</b></p> <p>Magazine produit par Edenpress, en coproduction avec France Télévisions. 2025. Production : Grégoire Olivereau Présentation : Karine Baste Magazine de société, « C pas si loin » offre une perspective unique : regarder les enjeux contemporains depuis les Outre-mer et leur environnement géographique dans le monde.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>18:55</b> <b>C A VOUS</b> <b>Emission du jeudi 4 décembre 2025</b></p> <p>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. 2025. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. C'est le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle ! Les téléspectateurs retrouvent Anne-Elisabeth Lemoine du lundi au jeudi, entourée de Pierre Lescure, Patrick Cohen, Emilie Tran Nguyen, Lorrain Sénéchal, Bertrand Chameroy.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>17:25</b> <b>C DANS L'AIR L'INVITE</b> <b>04/12/25</b></p> <p>Magazine coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2025. Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>20:00</b> <b>VU</b></p> <p>Magazine produit par France.tv Studio. "Vu " : le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p><b>20:05</b> <b>C A VOUS LA SUITE</b> <b>Emission du jeudi 4 décembre 2025</b></p> <p>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. 2025. Présentation : Anne-Elisabeth Lemoine. Seconde partie.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<div>21:05</div> <div>SCIENCE GRAND FORMAT</div> <div>Présenté par Mathieu Vidard</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>21:07</div> <div>LE MYSTERE DES CERFS-VOLANTS DU DESERT</div> <div>Documentaire produit par Ma Drogue A Moi avec la participation de France Télévisions. 2025. Ecrit par Nathalie Laville, Jean-François Mondot, Jessy Picard Réalisé par Nathalie Laville Elles apparaissent tel un mirage, perdues dans l’immensité du désert d’Arabie : de mystérieuses formes géométriques, visibles uniquement du ciel. Ces mégastructures, composées de murs et d’enclos, peuvent mesurer jusqu’à 6 kilomètres de long. On les surnomme « desert kites », les cerfs-volants du désert en anglais. Une équipe internationale d’archéologues mène l’enquête pour résoudre ce mystère et lever le voile sur l’identité de ces bâtisseurs de génie.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>23:45</div> <div>LA P'TITE LIBRAIRIE</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>23:50</div> <div>C DANS L'AIR</div> <div>04/12/25</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>01:00</div> <div>C A VOUS</div> <div>Emission du jeudi 4 décembre 2025</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>22:35</div> <div>EXPRESSION DIRECTE</div> <div>LES REPUBLICAINS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>01:50</div> <div>VU</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>22:40</div> <div>C CE SOIR</div> <div>04/12/25</div> <div>Magazine coproduit par France Télévisions/Together Media. 2025. Production : Renaud Le Van Kim. Réalisation : Pascal Rétif. Présentation : Karim Rissouli. Quand les idées éclairent l'actualité et la complexité du monde... « C Ce Soir » propose un débat d'idées sur l'actualité politique et/ou sociale du jour. Karim Rissouli reçoit des intellectuels, artistes et protagonistes au centre de l'actualité pour approfondir la réflexion. Avec l'équipe de chroniqueurs : Laure Adler, Camille Diao et Arthur Chevallier.</div>	<div>01:55</div> <div>C A VOUS LA SUITE</div> <div>Emission du jeudi 4 décembre 2025</div> <div>(reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>



<div>05:00</div> <div>OKOO NUIT</div>	<div>***</div> <div>07:55</div> <div>SIMON SUPERLAPIN - SAISON 2</div> <div>C'EST MOI QUI FAIT LE LOUP</div>
<div>06:00</div> <div>OKOO</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>08:15</div> <div>LES TROIS BRICOCHONS</div> <div>Le maxi courant d'air</div>
<div>06:35</div> <div>SAM ET JULIA</div> <div>LA SOURICELLE</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div> <div>***</div> <div>08:40</div> <div>PEPPA PIG - SAISON 3 A SAISON 6</div> <div>LA TOUX DE PEDRO</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>07:05</div> <div>LES TRIPLES - SAISON 2</div> <div>ON VEUT RESTER AU LIT</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>08:55</div> <div>POMPON OURS - SAISON 2</div> <div>LES GRANDS ENFANTS</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>07:15</div> <div>Bluey - Les minisodes</div> <div>Histoires d'animaux</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>09:30</div> <div>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES</div> <div>OUZBEKISTAN - 2/2</div>
<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>***</div> <div>07:20</div> <div>BLUEY - SAISON 3</div> <div>LA PLUIE</div>	<div>Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et coproduite par Step by Step Productions/France Télévisions, avec la participation de Ushuaia TV. Production : Jean-Baptiste Jouy. 2021.</div> <div>Auteurs : William Japhet Philippe Gougler, d'après une idée originale de François Gall et Bernard D'Abrigeon.</div> <div>Réalisation et mise en images : William Japhet.</div> <div>Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture</div>

<p>à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.</p> <p>Cet épisode emmène le téléspectateur en Ouzbékistan, l'un des plus grands pays d'Asie Centrale. Cette ancienne république soviétique cache au cœur de ses étendues désertiques des villes à l'histoire millénaire, de véritables joyaux ! Philippe Gougler démarre son voyage au cœur de la magnifique cité de Samarcande qui abrite de nombreux monuments historiques. Arrivé à Tachkent, la capitale du pays, Philippe découvre, au détour d'un marché, de curieux berceaux. Après avoir emprunté le métro et ses stations impressionnantes datant de la période soviétique, Philippe goûte le Kala Potcha, un ragoût de tête de mouton et ses pieds.</p> <p>Puis, il traverse le pays en Afrosiyob, le train à grande vitesse. Il rejoint ensuite Vladimir, un pêcheur étonnant, au bord de ce qui a été pendant longtemps la mer d'Aral, aujourd'hui devenue en partie un désert. Un spectacle saisissant, résultat d'une des plus grandes catastrophes environnementales du XXe siècle.</p> <p>Partie 2</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>L'épisode explore les enjeux de la parentalité, de la résilience et de l'écologie. Une immersion inspirante dans un quotidien loin du tumulte du monde moderne.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p> <hr/> <p><b>11:55</b> <b>AU CŒUR DE LA SCANDINAVIE</b> <b>LA TERRE DES EXTREMES</b></p> <p>Série documentaire en trois épisodes. Production : BBC. 2023. Réalisation : Tuppence Stone, Ingrid Kvale, Poppy Riddle. Terre d'Odin et de Thor, la Scandinavie offre des paysages à couper le souffle, de la Norvège glacée aux profondeurs de la forêt suédoise, à travers les côtes venteuses du Danemark et les volcans d'Islande. Ce territoire extrême a façonné son peuple à la culture unique et sa vie sauvage magnifique.</p> <p>Dans cet épisode, nous découvrons la réalité extrême des hauteurs enneigées en suivant des randonneuses en quête de liberté dans cet environnement austère. Nous pénétrons également dans les profondeurs de l'atmosphère pour comprendre la mécanique des aurores boréales. Enfin, nous plongeons dans les profondeurs de la Terre pour assister au merveilleux et terrifiant spectacle des explosions volcaniques d'Islande.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p>
<p><b>10:00</b> <b>LE MAG DE LA SANTE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>10:55</b> <b>LA P'TITE LIBRAIRIE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>13:00</b> <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES</b> <b>KENYA, DANS LA VALLEE DU RIFT - 2/2</b></p> <p>Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et coproduite par Step by Step Productions/France Télévisions, avec la participation de Ushuaïa TV. 2021. Production : Jean-Baptiste Jouy. Auteurs : Philippe Gougler, Nicolas Boéro, d'après une idée originale de François Gall et Bernard D'Abriageon. Réalisation : Nicolas Boéro.</p> <p>Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible.</p> <p>Au Kenya, Philippe poursuit son périple dans la vallée du Rift. Dans la savane, notre globe-trotter ferroviaire découvre une draisine qui va le conduire jusqu'au splendide lac Magadi : un lac salin d'où est extrait le carbonate de sodium. Puis Philippe voyage dans un train tout neuf et moderne qui l'emmène au cœur de la réserve de Tsavo. Là, il fait la connaissance d'éléphants orphelins. Ils sont ici câlinés et soignés avant d'être relâchés en pleine nature.</p>
<p><b>11:00</b> <b>VIVRE LOIN DU MONDE</b> <b>UNE FAMILLE AUX ACORES</b></p> <p>Série documentaire produite par Renegade Pictures. 2022. Réalisation : Niamh Kearney.</p> <p>Ben Fogle part à la rencontre de personnes ayant décidé d'habiter dans des endroits retirés, partout dans le monde. La complicité qui se crée entre les hôtes et leur invité permet de comprendre leur cheminement.</p> <p>Dans cet épisode, Ben Fogle part à la rencontre de Magnus et Lucy, un couple qui élève ses enfants dans une vallée isolée de l'île de Flores, aux Açores. Entre potager autosuffisant, énergie renouvelable et vie en pleine nature, ils ont choisi un mode de vie radicalement différent. Leurs parcours personnels, marqués par des épreuves, trouvent un apaisement dans ce sanctuaire sauvage.</p>	

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>13:35</b> <b>LE MAG DE LA SANTE</b> <b>VENDREDI 05 DECEMBRE 2025</b></p> <p>Magazine produit par 17 Juin Media, avec la participation de France Télévisions. 2025. Production : Gaelle Chauvin Rédacteur en chef : Rudy Bancquart Aux commandes du "Mag de la santé", le Dr Jimmy Mohamed est accompagné chaque jour d'Emma Strack et de Rym Ben Ameer. Entourés de chroniqueurs et de spécialistes, ils répondent aux questions des téléspectateurs. Parler de santé sans tabou et dans la bonne humeur est la colonne vertébrale de cette émission.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>15:05</b> <b>AU PAYS DE L'ABEILLE NOIRE</b></p> <p>Documentaire coproduit par Guindala Production / Ampersand avec la participation de France Télévisions. 2023. Un Film de Samuel Toutain et Marie Alart. Sur les pentes douces des Cévennes, entre les vertes fougères, trône une petite ruche dans laquelle vivent des centaines de petites abeilles noires. Le cœur encore sauvage, cette belle butineuse y mène une vie palpitante depuis plus de 5000 ans. Ce documentaire se glisse durant un an dans la vie d'un essaim : réveil printanier, essaimage, élevage des nouvelles reines, exclusion des bourdons après le vol nuptial, massacre des mâles, pollinisation, et peu à peu, l'hiver venant, le retour au grand sommeil. Cette république pollinisatrice soutient toute une communauté d'êtres vivants sur les flancs des montagnes cévenoles. Ce film livre une aventure qui suit le chemin des plus grands aux plus petits, entre châtaigniers millénaires, papillons mellivores et orchidées manipulatrices... Tous ont leur destin lié à l'abeille noire...</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>14:35</b> <b>CONSOMAG</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>16:00</b> <b>Alimentation, la revanche du gras</b></p> <p>Documentaire produit par 17 Juin Media avec la participation de France Télévisions. 2025. Un film de Céline Bittner Les graisses alimentaires connaissent un retour en grâce. Accusées durant des décennies de faire grimper le taux de cholestérol, de boucher les artères et de nous faire grossir, elles sont désormais vantées pour leurs bienfaits. Manger plus de gras serait la clé pour avoir plus d'énergie et être en meilleure santé. Encore faut-il savoir quelles graisses choisir et comment les utiliser au mieux car tous les lipides ne se valent pas. Manger du gras pour perdre du poids, c'est aujourd'hui le credo d'une diète à la mode : le régime cétogène. Il intéresse la recherche, qui teste son efficacité dans la lutte contre les cancers ou la maladie d'Alzheimer. Faut-il augmenter notre consommation d'oméga 3 ou se tourner vers des compléments alimentaires pour combler nos besoins ? Comment en profiter au mieux et comment faire le tri parmi les bonnes et les mauvaises graisses dans sa cuisine ou au supermarché ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>14:40</b> <b>DES TRAINS PAS COMME LES AUTRES</b> <b>ITALIE 2/2</b></p> <p>Série documentaire écrite et présentée par Philippe Gougler et produite par Step by Step Productions, avec la participation de France Télévisions et de Ushuaïa TV. Production : Jean-Baptiste Jouy. 2022. Auteurs : Philippe Gougler et Alex Badin, d'après une idée originale de François Gall et Bernard d'Abrigeon. Réalisation et mise en images : Alex Badin Cette série invite le téléspectateur à découvrir un pays et sa culture à travers un parcours toujours pittoresque sur les lignes ferroviaires nationales. Des rencontres attrayantes et parfois surprenantes avec Philippe Gougler ouvert à tout moment à l'imprévisible. Philippe Gougler parcourt l'Italie en commençant par Rome. Il y rencontre un candidat à la mairie pour le moins original car habillé en Néron. Rapidement, Philippe pourra profiter des sièges baquets d'une Ferrari : il ne s'agit pas là d'une voiture mais bel et bien d'un train, très rapide évidemment. A Sansepolcro, il assiste à une tradition d'affrontement de quartiers au travers de joutes verbales et autres concours d'arbalètes. En Toscane, à Brisighella, il se rend chez la reine des pâtes fraîches. Puis, il monte à bord du train de Dante, très chic, tout de bois décoré. Partie 2</p>	

<div><div>16:55</div><div>C PAS SI LOIN</div><div>vendredi 5 décembre 2025</div></div> <div><p>Magazine produit par Edenpress, en coproduction avec France Télévisions. 2025.</p><p>Production : Grégoire Olivereau</p><p>Présentation : Karine Baste</p><p>Magazine de société, « C pas si loin » offre une perspective unique : regarder les enjeux contemporains depuis les Outre-mer et leur environnement géographique dans le monde.</p></div> <div><p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p></div>	<div><div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div></div>
<div><div>17:25</div><div>C DANS L'AIR L'INVITE</div><div>05/12/25</div></div> <div><p>Magazine coproduit par France Télévisions/Maximal Productions. 2025.</p><p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) reçoivent chaque jour en direct une personnalité qui fait l'actualité. Hommes et femmes politiques, écrivains, philosophes, scientifiques ou économistes : 10 minutes de dialogue pour donner un éclairage en prise directe avec l'information du jour.</p></div> <div><p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p></div>	<div><div>20:00</div><div>VU</div><div>Magazine produit par France.tv Studio.</div><div>"Vu " : le zapping quotidien, impertinent et libre, sur le monde de l'image.</div><div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div></div>
<div><div>17:40</div><div>C DANS L'AIR</div><div>05/12/25</div></div> <div><p>Magazine coproduit par France Télévisions / Maximal Productions. 2025.</p><p>Caroline Roux (du lundi au jeudi) et Aurélie Casse (le vendredi et le samedi) décryptent en direct l'actualité en compagnie de quatre experts. En fin d'émission, ils répondent aux questions des téléspectateurs.</p></div> <div><p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p></div>	<div><div>20:05</div><div>C A VOUS LA SUITE</div><div>Emission du vendredi 5 décembre 2025</div><div>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. 2025.</div><div>Présentation : Mohamed Bouhafsi.</div><div>Seconde partie.</div><div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div></div> <div><div>21:00</div><div>C'EST BON A SAVOIR</div><div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div></div>
<div><div>18:55</div><div>C A VOUS</div><div>Emission du vendredi 5 décembre 2025</div></div> <div><p>Magazine proposé par Pierre-Antoine Capton, coproduit par France Télévisions/Troisième Oeil Productions. 2025.</p><p>Présentation : Mohamed Bouhafsi.</p><p>C'est le rendez-vous de tous ceux qui font l'actualité politique, économique, sociétale et culturelle ! Les téléspectateurs retrouvent Mohamed Bouhafsi le vendredi et le samedi.</p></div> <div><p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p><p>Ce programme est disponible en audiodescription</p><p>Ce programme est disponible en version multilingue</p></div>	<div><div>21:05</div><div>BLOW OUT</div><div>Long métrage de Brian De Palma. 1981.</div><div>Avec John Travolta, Nancy Allen, John Ligthgow, Dennis Franz, Peter Boyden, Curt May, John Aquino...</div><div>Ingénieur du son, Jack s'installe sur un pont afin d'effectuer des enregistrements de bruits d'ambiance pour un film. Témoin d'un accident de voiture, il parvient à sauver la jeune passagère mais pas le conducteur. Plus tard, en écoutant sa bande son, il s'aperçoit qu'il ne s'agissait pas d'un accident mais d'un meurtre...</div></div>

22:55

T'es où Philippe Katherine ?

Production : Wagram Productions  
Réalisation : Gaëtan Chataigner  
Musique originale : Philippe Katherine

Gaëtan Chataigner explore trente ans d'images et d'amitié pour dresser le portrait d'un artiste inclassable. Cela fait près de 30 ans que Gaëtan Chataigner filme son copain Philippe Katherine. Pour ce documentaire, le réalisateur se replonge dans toutes ces images accumulées pour tenter de comprendre comment et pourquoi « son pote artiste » est devenu un tel phénomène. Il le filme également dans sa vie d'aujourd'hui, riche et trépidante. En le suivant pas à pas, en tournée ou quand il promène son chien, en le questionnant parfois, en écoutant ses proches (sa mère, sa fille, sa sœur), il tisse le portrait touchant, drôle et émouvant de cet artiste des plus singuliers à la fois chanteur, comédien et plasticien. Dans sa Vendée natale ou dans son atelier, dans les coulisses d'un Zénith ou lors d'une de ses nombreuses expositions « mignonistes » (dont les petits bonshommes roses parcourent aujourd'hui la planète), Philippe Katherine nous ouvre les portes de son petit monde extraordinaire avec joie, simplicité et une grande humanité. « T'es où Philippe Katherine ? »... toujours un peu difficile de le savoir. Mais ce qui est sûr, c'est qu'il est bien au cœur de ce documentaire.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

00:00

LA P'TITE LIBRAIRIE  
(reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée

00:05

C DANS L'AIR  
05/12/25  
(reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée

01:10

C A VOUS  
Emission du vendredi 5 décembre 2025  
(reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée

02:00

VU  
(reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée

02:05

C A VOUS LA SUITE  
Emission du vendredi 5 décembre 2025  
(reprise)

Ce programme est disponible en version sous-titrée